¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA! ¡MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS!

DIARIO DE LA TARDE, COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

NUM. 5,039] Buenos Aires, Viernes 14 de Julio de 1848. [PRECIO 1 PESO.

TEATRO.

OTELO O EL MORO DE VENECIA.

Funcion del Sabado 1. ° de Julio.

Van á creer nuestros lectores que *se nos acabó el tabaco* como suele decirse, despues del articulon sobre el Faliero. Articulon de teatro que contiene recuerdos de hombres muertos, encomios á los poetas, alabanzas á los actores, esfuerzos métricos y filípicas contra la pereza. Vaya que el *Incógnito* seguramente delira por el teatro, cuando se lanza á evocar de las tumbas las sombras de los génios para pedirles tinta y pluma con que borronear papel, y hacer dedicatorias á la Escena! ¡Como si no hubiera en el pais mas tinta que agua en el Plata, y mas plumas que ganzos en las lagunas de la pampa! ¡Cosa singular! No hay tal, señores! Nada tiene esto de estraño, desde que son nacionales, y por lo mismo no sirven como de aquel lado del Atlántico.... Para hacer y escribir grandes cosas es menester beber agua de Europa, respirar aire europeo, caminar como caminan allí, y escribir como se escribe á dos mil leguas de nosotros.... ¡Qué! ¡por qué rien Uds? Acaso hemos dicho algun desatino? Puede ser.... pero á lo menos tenemos la suerte de no ser solos, porque son muchos entre nosotros los afectados de esta misma dolencia.... ¡Qué poco patriota es U señor Incógnito! ¡Dar la preferencia al extrangero sobre nuestro pais! ¡Qué dicen Uds.! ¡El *Incógnito* amigo de lo extrangero! ¡Mienten redondamente los que se atrevan á proferir semejante heregía! El Incógnito es mas amigo de su pais que lo que Uds. piensan. Patriota por deber, patriota por convencimiento, estando, como está persuadido hasta la evidencia, que si á la Europa le sobran *hombres grandes*, á la América tampoco la faltan, y la sobran ademas *cosas grandes*, que merecen siempre la preferencia, y de quienes carece aquella, porque amigo de los hombres, y entusiasta, como el que mas, por las ciencias, y por las artes, descubre en las regiones del Nuevo Mundo el único porvenir de la humanidad, y el mas vasto teatro para el último desarrollo de todos los conocimientos.

Y vuelve á escucharse el clamor público gritando: *Déjese V. de digresiones, señor Incógnito. Nos tiene V. atolondrados con ese charlar desmesurado, sin poder aun arribar al punto de la discusion, al verdadero objeto de sus articulos. Al Teatro, al Teatro. Nos permitimos recordarle que iba V. á hablar de Otelo, porque segun vemos ya lo ha olvidado.* Y es verdad. Cuando se trata de patriotismo, de Americanos, y sobre todo de Argentinos, perdemos las espuelas, y esto sea dicho para no parecernos á los que pierden los estrivos, y mas que todo para no repetir frases añejas y masticadas por cuanto perillan corre las calles. ¡Silencio! No me digais nada, porque ya voy á empezar por donde nadie lo creeria, y es por recomendar muy especialmente al señor Empresario de ambos Coliseos preste toda su atencion al escándalo y desórden que hemos notado con repeticion en las primeras lunetas donde se reunen algunos muchachuelos de 8 y 10 años á gritar y palmotear cuando les dá la gana, interrumpiendo la atencion de los que tienen la desgracia de sentarse junto á ellos. Es menester que ponga á esto remedio, porque de lo contrario vá á esperimentar una carga á metralla del obús que tiene reservado el *Incógnito* para los principales personages del teatro. ¡Vaya que está esto muy lindo! ¡Sacrificarse uno por concurrir y aumentar el número de los sufragantes á la funcion, y encontrarse luego con una majada de corderitos baladores que rompen los mejores tímpanos, y verse en la precision de sufrirlos! Hay ademas otra circunstancia que reclama imperiosamente el silencio de esas cotorras, y es que el resto del público se vé en la precision de economizar sus aplausos, porque no quiere (y tiene razon) hacer causa comun con esos trompetillas que venga ó no venga al caso, están constantemente castañeteando, y haciendo avergonzar á los que de buena fé quisieran acreditar su satisfaccion, y estimular con un merecido *palmoteo* los esfuerzos felices de los que representan. Se hizo muy notable este desórden en la exhibicion de *Otelo*, que fué para el *Incógnito* un verdadero martirio. ¡Qué rabia! Deseábamos ser *algo* del teatro, en esa noche para escarmentar á tanto majadero que nos importunaba! Vamos ahora á la representacion.

Concurrencia numerosa y lucida. Hemos notado que el teatro comienza á inspirar bastante interés. ¡Gracias señor Duende! y notamos que los actores se van corrigiendo; gracias señor Duende! y notamos que el empresario se esfuerza por llenar honrosamente su deber; gracias señor Duende! y notamos que los señores filarmónicos sostienen todos los intermedios con piezas musicales del mejor gusto. ¡Gracias señor Duende! El *Incógnito* se equivocó, cuando se permitió reconveniros por aquellos ramalazos que le parecieron demasiado fuertes: pero hoy está ya convencido que ellos han sido saludables. Hoy comprende la causa, y os va á manifestar sus ideas con un ejemplo, que aun que nada tiene de ingenioso, es sin embargo propio y adecuado. Señor Hipócrates, señor Galeno....el Incógnito reclama vuestra indulgencia....

Hay enfermedades en el cuerpo humano que necesitan de remedios violentos, de excitaciones fuertes para llamar á aquella parte lo que el facultativo conoce que es perjudicial dejar dentro. Cuando la irritacion ha tocado el verdadero punto que es necesario, entonces se hace uso del os calmantes, porque ya el mal ha desaparecido, y conviene volver á la naturaleza á su primer y normal estado, del que fué forzozo sacarla en la parte de que se trata, para arrancar por allí la causa de la enfermedad. ¿Qué tal, señor *Duende*? No sabemos jota de medicina, pero creemos que no hemos andado muy fuera de camino. Ademas de que, para hablar asi no se necesita un *Doctor*, sino solamente haber oido algunas veces hablar á los viejas que llevan el nombre de *Curanderas*. Pues bien. El cuerpo enfermo era la Compañia Dramática, que principia hoy á restablecerse. V. señor *Duende* se portó bizarramente con sus ventosas, y el *Incógnito* apeló á los calmantes, aunque de cuando en cuando se vé en la dura necesidad de apelar á los cáusticos. Seguimos la senda que nos hemos trazado, y aceptando desde hoy vuestra cooperacion, señor *Duende*, nos es muy grato manifestaros nuestra mas completa adquiescencia, reconociendo en vos las mejores condiciones para un celoso corresponsal. Habiamos ya remitido nuestro articulo sobre el *Mar no Faliero* al Diario de la Tarde, cuando llegó á nuestras manos el vuestro donde nos anunciais ese viage que aplaudimos mucho, porque el parage, que habeis elegido, es abundante de materiales para desempeñar nuestra tarea de escritores sobre el Teatro. Podeis remitirnos vuestros apuntes, noticias, detalles, &. á la Platea, centro de operaciones para el *Incógnito*. Ya veis que sin haber recibido aun vuestra invitacion para escribir sobre *Faliero*, ya nos habiamos anticipado con un articulon mas que regular, (hablábamos por su longitud, aunque este no le va en zaga.) Segun veis ya estamos en Otelo, en el que hemos tocado palpablemente la saludable influencia del *Duende*; por la que os hemos victoriado con una media docena de millares de gracias. Entramos á sus pormenores.

Señor Ruiz. El *Incógnito* no vá á ocuparse mucho de este actor en quien reconoce al digno gefe de la Compañia Dramática. Cuando el Público Argentino ha acreditado de un modo solemne el sentimiento que le causaba su separacion de la Compañia, cuando con solo presentarse nuevamente en la escena ha sido recibido con estrepitosos aplausos, cuando en los semblantes de todos los expectadores se describia la satisfaccion y el placer de verlo de nuevo en el lugar de sus triunfos donde ha recogido mas de una vez tantos y tan envidiables laureles, ¿qué queda que decir al *Incógnito*, sino asociarse al entusiasmo público, y ofrecer tambien al señor Ruiz algunas flores para aumentar el número de los que ya matizan su corona?

El Moro de Venecia no pudo haberse vestido mejor, ni conservado el trage original de la Patria. Contad con la pluma del *Incógnito*, de cualquiera manera que os porteis; pero sabed, que será prolijo y difuso al detallar vuestros defectos artísticos, y por el contrario económico y parco en elogiaros. La razon de esta diferencia de proceder la hallareis en los antecedentes que os son relativos en el presente artículo.

Señora Alvara Garcia. ¡Bravo! Esta es una verdadera actriz. Esta si, que sabe llorar y enternecer. ¡Qué bien habeis retratado, señora, la inocencia en vuestro semblante! Habeis llorado de tal modo, que sin poderio remediar el *Incógnito* ha llorado con vos. Vestido de lujo sin faltar á la propiedad—sentimientos y pasiones perfectamente representados por una gesticulacion facil y adecuada, llena de verdad y de expresion, fecunda en resultados, cuales son las simpatias del auditorio. ¡Bravo! Algunos *palmoteos* con que los espectadores pagaron su tributo á vuestro genio, fueron encabezados por el *Incógnito*. ¿Queréis mas? Pues trabajad y esforzaos en subir mas gradas de al alta escala que conduce á la perfeccion del arte hermoso que cultivais, y los premios entonces serán una espresion fiel donde se pueda valorar la importancia de vuestros triunfos. Muy bien! Descance V. que estamos ciertos, no estaba V. muy tranquila despues de la representacion con la idea de ese maldito *Incógnito*, que tiene mas tigeras para cortar, que disparates se dicen y hacen en el Teatro al fin de cada año.

Señor Gonzalez (Telémaco.) Bastante bien, ya marcha adelante, señor Gonzalez.—Persuadios que nos inspirais mucho interés. Sois jóven, no os falta capacidad, ni despejo, ni tiempo para perfeccionar estos bellos dotes. Adelante. Lo habeis hecho mucho mejor en Otelo, que en el Marino. Si, se notaba estudio, interés, y al solo escucharos en la declamacion se conocia al primer golpe de vista que estabais posesionado del asunto, que deseabais obtener un aplauso, y lo obtuvisteis, y sabed que lo encabezó el *Incógnito*. Adelante, pues.

Señor Gimenez. Como siempre, de un modo digno de él y del público. Con pocas palabras se hace un elogio á los que valen mucho. Su papel no era de grande importancia, pero él si lo fué. Asi se porta siempre. Gloria y gratitud á su constancia, á su capacidad!

Señor Modesto Vazquez. Muy bien. Este actor mejora de dia en dia. Nos gusta mucho oirlo declamar, y está dotado de ciertas maneras graves y características que serán para él un grande elemento de progreso, si cumple con el deber que le impone su profesion; es decir, si se empeña en perfeccionarse en ella.

Señor Gonzalez (Santiago.) ¡Qué horror! ¡qué voz! ¡qué accion! ¡qué gesto! Todo, todo es extravagante, ridículo, *non plus ultra* en lo que se llama malo. Ni un solo tinte dramático pudimos descubrir en vos señor Gonzalez en esa noche. Os confesamos que en el 4. ° acto ya no teníamos fuerzas, ni alientos, ni para veros ni para escucharos. ¡Sabeis lo que hicimos para libertarnos de semejante situacion? Primero nos tapamos lo oidos, y despues nos salimos á la calle á respirar, porque estábamos atosigados de escucharos tanto tiempo hablando ni sabemos en que lengua, si era catalana ó gallega. Ello es que nos sentimos afectados del pecho, y nos fué forzozo buscar algun alivio.

Y se acabó el Drama &.

Y al público no le decimos nada? Si; nosotros vamos á decirle una cosa, y es, que si algunos señores, muchos á la verdad, no se corrigen, y continúan taqueteando, y dando vueltas y revueltas por las lunetas, y haciendo ruido con sus capas y botas á la polka, vamos á abandonar la moderacion, y les vamos á llamar imprudentes, mal educados, ignorantes que ni saben para que van al teatro, que no ven, no oyen ni entienden palabra de las representaciones escénicas y mucho menos de los Dramas, figurines de estrado que no saben mas que hacer saludos con la cabeza, y otras cositas mas que quedan á retaguardia. Y qué diremos de los señores y señoras que desgraciadamente han visto por dos veces una misma exhibicion, y están atormentando el oido de los que están á su lado, para advertirle la aproximacion de tal ó cual escena? ¡qué hemos de decir! Lo que decimos de los que no saben música, pero tienen un corto conocimiento de las notas, y todo su prurito es ponerse al lado del profesor que toca, para dar vuelta las fojas cuando llega á su fin, y acreditar de este modo a los concurrentes que son peritos en el arte. Podíamos decir tambien, que cuando en el Teatro, comienzan su tarea estos señores, ó señores, el *Incógnito* se figura que está rodeado de *mangagaes* y de *moscardones*. Podíamos decir tambien......pero es mejor dejarlo para otro dia, porque hoy ya está cansado,

EL INCOGNITO.

REVISTA DE Periódicos Extrangeros.

ITALIA.

Escriben de Milan el 21 de Abril:

El rey Carlos Alberto habiendo determinado rechazar enteramente al enemigo de la orilla del Mincio, y llevarlo hasta Mantua, dirijió sobre este punto en la mañana del 19 un cuerpo de 18 batallones, una brigada de caballeria, y tres baterías de artilleria, bajo las órdenes del general comandante Baron Bava.

La columna llegó como á las once á la vista de la plaza. El combate empezó en aquel momento, y ha sido sostenido del lado del enemigo por el fuerte *Pradella*, y algunas piezas de artilleria de campaña colocadas exteriormente. Sin embargo, la artilleria piamontesa, sostenida por los volteadores y los cazadores de la brigada Aosta que se habia colocado ventajosamente, aprovechando de los incidentes del terreno, y de los casos fortuitos, bien pronto obligaron al enemigo á buscar un refugio en el interior de la fortaleza.

En este choque no hubo sino algunos heridos de ambas partes.

El rey se dirijió en seguida desde Castellucchio á Garzzaldo, donde estableció su cuartel general."

Los siguientes son los detalles que encontramos en un parte oficial del gobierno provisorio de Brescia—

"El 19 hácia las 10, el mayor Herbo, de la guarnicion austriaca de Mantua, salió de la ciudad, dirijiéndose hácia la capilla *delle Grazie*, con tropas que acababan de llegar, para colocarlas en esta direccion ántes de dirigirlas contra los piamonteses. Pero ántes de ellos, algunas brigadas piamontesas se habian acercado á la ciudad por el camino de Rivalta, delle Grazie, y de Curtatone; empezó entónces un ataque entre los piamonteses y los austriacos; se trabó cerca delle Grazie y de Curtatone; retirándose siempre los imperiales, los piamonteses y los toscanos avanzándose hasta tal punto que hácia el medio dia los rechazaron hasta cerca de las murallas de Mantua, á la luneta de Belfiore.

El ardor de estos valientes soldados era tal, que por algunos momentos tuvieron la esperanza de apoderarse de ese bastion, que es una de las llaves de Mantua, y que en otras ocasiones ha costado tanta sangre, tantos esfuerzos, y tanto tiempo á los mas grandes capitanes.

La artilleria tronaba en ambos lados, con éxito sin embargo desigual; porque los tiros austriacos no causaron casi ningun daño á los agresores, mientras los de los piamonteses dirigidos con esa habilidad que ha dado una reputacion europea á su artilleria, desmontaron las piezas enemigas, y diezmaron las filas de los artilleros.

La pérdida del enemigo ha sido considerable; nosotros hemos tenido solamente cinco muertos y algunos heridos.

Esta vigorosa demostracion, ha sido hecha, por lo que parece, con el objeto de hacer comprender á nuestros hermanos de Mantua, que el dia de su libertad se acerca.

El rey Carlos Alberto, desde la *Chiessetta degli Angioli*, distante una milla de Mantua, pudo ser testigo de este combate. Ha sido admitido el cange de algunos prisioneros de guerra por el mayor Frotti.—Estos sucesos han dado grande satisfaccion al rey, á su estado mayor, y á todos los gefes de los diferentes cuerpos de la artilleria piamontesa.

(Constitutionnel.)

—De las Tullerias desaparecieron dos carteras pertenecientes á Luis Felipe, y segun se dice contenian importantes documentos. Acerca de esto en un periodico frances leemos lo siguiente:

"Las dos carteras de Luis Felipe de que hablamos en nuestro articulo de ayer, fueron sacadas el 9 de Marzo de las Tullerias, por medio de la alta justicia, y llevadas al Hotel de Ville entre las manos del gobierno provisional.

En el momento de la precipitada fuga del ex-rey fueron arrojados detras de la pared de un corredor oscuro estas dos carteras importantes, donde no se hubieran encontrado intactas á no ser por las indicaciones de un antiguo criado poco fiel á sus amos desgraciados. *(El Faro.)*

DINAMARCA—PROPOSICIONES DE PAZ.—*Ducado de Holstein-Rendsburgo 15 de Abril.*—Esta mañana llegó aqui una diputacion de Flensburgo para hacer proposiciones de paz. Los daneses que al principio querian una Dinamarca hasta el Eldez, se contentan ahora con una Dinamarca hasta el Schlei. La diputacion fué recibida por el coronel prusiano Bonin y por el gobierno provisional. Se le ha dado órden de salir de la fortaleza en el término de una hora, declarando que no se entraria en tratados con el rey de Dinamarca, hasta que sus tropas evacuasen el ducado de Schleswig

(Boerscahall del 17 de Abril.)

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡MUERAN LOS ¡SALVAGES UNTARIOS!

Los Contadores Generales —

Buenos Aires, Julio 8 de 1848 — Año 39 de la Libertad, 33 de la Yndependencia, y 19 de la Confederacion Argentina —

Remiten las planillas de las precios corrientes de Plaza en el mes proximo pasado—

Al Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General de la Provincia, Brigadier D. Juan Manuel de Rosas—

Exmo. Señor—

Los que subscriben, cumpliendo con lo ordenado en 5 de Septiembre del año de 1842, acompañan á V. E., en copias, el oficio y planillas que han recibido del Corredor de Número D. Pablo Santillan, sobre los precios corrientes de plaza en el mes pasado de Junio—

Dios guarde á V. E. muchos años—

Exmo. Señor—

Victorino Fuentes.—Juan J. Urquiza—

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS!

El Corredor de número Pablo Santillan. —

Buenos Aires, Junio 30 de 1848 — Año 39 de la Libertad, 33 de la Independencia y 19 de la Confederacion Argentina —

A los Señores Contadores Generales de la Provincia—

El corredor de número que subscribe, en cumplimiento del superior decreto de 13 de Agosto del año de 1842, tiene el honor de acompañar á Ustedes las planillas de los precios corrientes en el presente mes, de los artículos de importacion y exportacion, firmada por todos los Corredores de número—

Dios guarde á Ustedes muchos años—

Pablo Santillan—

Es copia — Fuentes—Urquiza—

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS!

PRECIOS CORRIENTES de la Plaza en el mes de Junio de 1848 de los artículos de Ymportacion y Exportacion que dán los Corredores de Comercio de Número que subscriben en cumplimiento del Superior Decreto de 13 de Agosto de 1842—

ARTICULOS.	CANTIDAD.	PRECIOS.		
Abanicos ordinarios y regulares	docena	60	á	85
Id. finos de marfil	uno	»	»	2[illegible]0
Id. de nacar	"	»	»	400
Id. de hueso	docena	»	»	400
Id. de varilla de coco	"	300	á	400
Id. de baraja	"	»	»	240
Id. chicos para niñas	"	»	»	220
Id. id. de nacar	uno	»	»	120
Aceite en cascos	arroba	»	»	45
Id. en botijuelas	una	»	»	32
Id. de macasar	docena	»	»	40
Aceitunas de Málaga	barril	»	»	30
Id. sevillanas	barril	No hay		
Acero en barra	quintal	300		
Aguardiente de España de 34 á 35 grados	pipa	»	»	3000
Id. Frances de 34 á 35 grad.	"	»	»	2800
Id ingles de papas	"	No hay		
Id. caña del Brasil de 20 grad.	"	»	»	1500
Id. anisado de Mallorca de 28½ grados	"	»	»	2650
Agua de colonia de primera	docena	No hay		
Id. alemana id	"	25	á	30
Id. ordinaria	"	»	»	20
Agua-raz	galon	»	»	20
Alambre de fierro surtido	quintal	250	á	300
Id. de laton	libra	"	»	12
Alcaparrosa	arroba	»	»	100
Alcanfor crudo	"	»	»	700
Almendras con cáscara	"	No hay		
Almireces de fierro	docena	250	á	
Id. de bronce	libra	»	"	7
Almidon de mandioca	arroba	»	»	50
Id. de trigo	arroba	»	»	60
Alquitran de Suecia	barrica	200	á	300
Alumbre de la tierra	arroba	»	»	100
Anis en grano	arroba	»	»	40
Añil de Manila	libra	»	»	40
Anisete frances	canasto	No hay		
Antiparras	docena	»	»	70
Anteojos de carey con acero	docena	90	á	100
Argollas de fierro	gruesa	80	á	100
Id. de laton	"	100	á	150
Id. de composicion	"	50	á	100
Arpilleras de 40 pulgadas	yarda	»	»	3
Arroz del Brasil	arroba	"	"	22
Id. de la Carolina	"	»	»	30
Astracanes	yarda	»	»	7 4
Avellanas	arroba	30	á	35
Azadas	docena	100	á	200
Azadones	"	100	á	150
Asadores	"	»	»	100
Azafran de Castilla	libra	»	»	200
Azucar blanca del Brasil	arroba	»	»	30
Id. terciada de id.	"	»	»	32
Id. rubia	"	»	»	32
Id. de pilon	"	No hay		
Id. blanca de la Habana	"	»	»	38
Id. terciada	"	»	»	37
Azuelas	docena	120	á	125
Azogue	libra	80	á	100
Balanzas de fierro de patente	pieza	1000	á	1500
Bandejuas charoladas	docena	100	á	140
Baldes de fierro	pieza	»	»	40
Id. de lata	docena	»	»	300
Batidores de talco	gruesa	80	á	100
Id. de carey	docena	»	»	400
Id. de búfalo	docena	80	á	90
Bacalao	quintal	»	»	130
Bayetas de dos frisas punzó	yarda	10	á	11 4
Id. id. surtidas	"	8	á	12
Id. fajuela	"	12	á	13
Bayetas de medio pellon	yarda	18	á	23
Id. de pellon	"	25	á	28
Bainas para bayonetas	una	10	á	12
Bainas para machetes con conteras de lata	"	12	á	14
Balijas de lona	"	35	á	40
Barajas	gruesa	150	»	200
Belones de bronce	pieza	90	á	100
Betun	docena	»	»	25
Bolas de billar	juego	»	»	200
Bandejas charoladas el juego de 4 piezas		»	»	240
Botones de hueso	gruesa	»	»	3
Id. de nacar	"	»	»	5
Id. de metal	"	»	»	9
Id. para poncho	"	»	»	20
Id. para tirador	docena	»	»	30
Id. para chaquetas	gruesa	10	á	12
Id. para chalecos	"	»	»	16
Bombasí	yarda	3	"	
Botas francesas	par	80	á	100
Id. inglesas	"	90	á	100
Botines claveteados	"	25	á	30
Braceros de fierro	pieza	30	á	50
Bretaña de hilo inglesa de 7½ yardas	pieza	45	á	50
Id. mezcla con algodon	"	28	á	35
Id. legítimas	"	»	"	70
Brea	barrica	80	á	100
Bramantes de hilo franceses	vara	»	»	9
Id. regulares	"	4	á	7
Id. regulares de algodon	"	1 3	á	2
Id. finos de idem	yarda	2 2	á	2 4
Id. angostos	pieza	»	»	30
Brines aplomados de hilo	vara	4	á	7
Id. blancos	"	4	á	10
Id. mezclas	yarda	3	á	3 4
Id. blanco de algodon	"	4	á	8
Bronce en chapas	libra	"	"	11
Buges de fierro para carro	par	60	á	100
Cananas	una	»	»	15
Caronas de zuela media medida	"	35	á	40
Id. de idem grandes lisas	"	»	»	45
Cartucheras de infanteria con caja de lata	"	»	»	25
Camisetas de lana	docena	»	á	200
Calzoncillos de id.	"	"	á	200
Casimires	yarda	18	á	25
Cambray de hilo de 12 anas	pieza	400	á	450
Canton	yarda	3 4	á	4
Candeleros de cristal	par	20	á	40
Id. ordinarios	docena	110	á	120
Id. de platina	par	25	á	30
Id. de dos ó tres luces	"	150	á	200
Carteras finas	docena	»	»	»
Cajas de rapé en carey	"	200	á	250
Cajas de música	una	40	á	100
Canela	libra	»	»	40
Café	quintal	»	»	220
Cacao	"	»	»	300
Carey	libra	»	»	150
Caoba	pie	»	»	6
Canastos de loza	uno	800	á	1000
Campanas	libra	»	»	12
Cacerolas de fierro	docena	»	»	300
Id. de laton	"	»	»	200
Id. de hoja de lata	"	100	á	10
Cadenas de fierro para buques de 1¼ pulgadas á 2 pulgadas	libra	»	»	2 2
Canelon	"	»	»	2 4
Carbon de piedra	tonelada	300	á	400
Cera en marquetas	libra	15	á	16
Id. en velas	"	17	á	18
Ceñidores de seda	docena	180	á	200
Cerveza blanca inglesa	"	"	"	90
Id. colorada id.	"	"	"	70
Id. hamburguesa	"	No hay.		
Id. francesa	"	No hay.		
Cerrojos de fierro	"	60	á	70
Cepillos de carpintero	"	»	»	120
Id. para afeitar	"	20	á	50
Cerraduras chicas	"	18	á	20
Cerraduras grandes	"	70	á	80
Cebas fulminantes inglesas	mil	No hay.		
Id. francesas	"	No hay.		
Chamberguillas de seda 30 anas	pieza	»	»	36
Id. de algodon de id. id.	"	10	á	12
Id. de seda pura pieza de 11 anas	"	»	»	45
Chali estampado	metro	4	á	6
Chapas de caoba	pié	2 4	á	3 4
Chimeneas de fierro	una	240	á	300
Cigarros de Virginia	mil	"	á	125
Id. de la Habana	"	300	á	350
Cinceles de acero	docena	»	»	40
Cinchas de zuela lisas de 5 argoll.ˢ con correon.ˢ de cuero	una	»	»	30
Cinturones para cartucheras	uno	»	»	3 4
Id. para machetes	"	»	»	10
Cidra del Norte en cajones	docena	No hay.		
Cintas de cordon de 20 anas	pieza	8	á	12
Id. de lana punzó	"	13	á	15
Clavazon de fierro surtida	quintal	40	á	90
Id. de laton	libra	4	á	5
Id. de cobre	"	7	á	9
Clavos para herrar caballos	quintal	300	á	400
Clavo de comer	libra	4	á	5
Cocos blancos	pieza	35	á	40
Id. de colores	yarda	2	á	3
Id. blancos para forros	"	»	»	2
Cobre en plancha	libra	9	»	10
Coñac ingles de 23 grados	galon	»	»	30
Id. en cajones	docena	»	»	90
Colchas de algodon de color	una	13	»	16
Id. id. blancas	"	25	á	85
Coletas de hilo de 30 anas	pieza	70	á	80
Id. mezclas	"	50	á	60
Cotin de hilo	yarda	3	á	4
Cotonias	"	»	»	3
Correas para caramañolas	una	»	»	5
Id. para espuelas puntoadas	par	»	»	11
Id. para id. lisas	"	»	»	3
Id. de media medida	docena	»	»	50
Cominos	arroba	30	»	"
Corbatines de seda	docena	25	á	80
Cotones	yarda	8	»	
Costureros	uno	20	á	50
Corta-plumas finas	docena	90	á	120
Id. ordinarias	"	»	»	45
Cristales surtidos	"	25	á	40
Crehuelas	yarda	3	á	4
Creas	"	5		
Crespon de 18 anas	pieza	»	»	50
Cruces de fierro para balanza	docena	40	á	60
Cucharas de composicion	gruesa	»	»	120
Id. ordinarias	"	»	»	60
Id. para albañil	docena	»	á	100
Id. de plata alemana	"	50	á	100
Id. de id. para café	"	25	á	40
Id. de acero	gruesa	50	á	100
Cuchillos cabo de palo	docena	30	á	35
Id. cabo de asta	"	»	»	35
Cuchillas de zapatero	"	12	á	20
Id. para talabartero	"	»	»	30
Cubiertos cabo de marfil de 1.a	"	100	á	140
Id. de hueso	"	20	á	25
Cuerdas romanas de 30 el mazo	"	15	á	20
Id. chilenas	gruesa	»	»	10
Despaviladeras de fierro	docena	18	á	20
Id. de acero	"	»	»	90
Id. de bronce	"	»	»	50
Despaviladeras de platina	"	»	»	240
Dragonas de zuela para sable	una	2 2	á	2 4
Ejes de fierro	quintal	60	á	80
Estribos de fierro	docena	40	á	50
Id. de bronce	"	40	á	60
Estriberas de zuela	par	»	»	7
Espuelas de fierro para campo	docena	»	»	90
Esteras de esparto	pieza	»	»	200
Espejos dorados	docena	100	»	200
Id. de carton	"	»	»	25
Estopa	quintal	100	á	150
Espíritu de alquitran	galon	8	á	10
Espejuelos ordinarios	docena	»	»	60
Estaño en barra	libra	»	»	8
Escobines surtidos	docena	45	»	80
Escofinas	"	»	»	40
Escuadras	pieza	»	»	100
Estaquilladores	paquete	»	»	16
Estufas de fierro	pieza	200	á	400
Estoperoles	quintal	»	»	240
Fieles de fierro	docena	»	»	60
Fierro en barra	quintal	100	»	120
Id. redondo	"	80	á	140
Id. en planchas	"	90	á	140
Id. tiradillo	"	80	á	90
Id. para arco	"	»	»	110
Formones surtidos	docena	»	»	30
Fuentes de peltre	"	»	»	200
Id. de lata	"	»	»	70
Felpudos	"	»	»	160
Fariña	arroba	»	»	[illegible]
Fajas inglesas	docena	70	á	90
Frenos de media medida del pais	uno	»	»	25
Id. con copas de composic.ⁿ	docena	»	»	400
Id. sin copas	"	»	»	170
Id. ordinarios	"			
Fósforos	gruesa	20	»	
Franela mezcla	yarda	2	á	3
Id. de lana	"	5	á	7
Felpa francesa	metro	»	»	35
Fresadas	una	12	á	40
Id. superiores	"	80	á	100
Fundas para fusil de loneta	"	»	»	8
Floreros de porcelana	par	50	á	200
Garvanzos	arroba	»	»	35
Gorros catalanes	docena	120	á	130
Id. ingleses	"	50	á	60
Guantes de cabretilla	docena	200	á	250
Id. de seda	"	60	á	90
Galon de oro y plata falsos	vara	2	á	12
Ginebra de Holanda 20 grados	pipa	No hay.		
Id. en frasqueras y costos	docena	»	»	48
Id. en bocois	"	»	»	58
Guayaba fina panes	arroba	»	»	80
Id. ordinaria	"	»	»	40
Goma arabiga	libra	14	á	20
Guitarras ordinarias	una	25	á	40
Id. de primera	"	200	á	300
Garlopas surtidas	docena	»	»	240
Garlopines	"	»	»	240
Gatos de fierro	uno	»	»	300
Guadañas	docena	»	»	»
Gubias	"	»	»	80
Hachas de fierro	"	»	»	100
Hachuelas	"	50	á	100
Harina de Norte América	barrica	180	á	250
Hevillas surtidas	gruesa	12	á	18
Hoja de lata	caja	»	»	300
Hormillas de fierro	gruesa	»	»	24
Hoces de fierro	docena	48	á	60
Hilo de acarreto	quintal	300	á	400
Id. de ovillo	libra	16	á	18
Id. de colores	"	9	á	10
Id. punzó puro	"	10	"	
Id. de sastre	"	5	"	
Id. frances negro	"	4 4	á	5
Id. de zapatero	paquete		»	10
Id. id. fino	libra	9 4	á	10 4
Id. catalan	quintal	450	á	600
Irlandas de hilo	pieza	100	á	120
Indianas	"	30	á	36
Jarros de lata	docena	18	á	20
Juegos de porcelana finos	uno	600	á	1000
Id. regulares	"	80	á	300
Jamones	libra	3 4	á	5
Jabon de España	arroba	»	»	40
Id. amarillo	caja	»	»	40
Juegos de dominó	docena	16	á	25
Jergon	yarda	20	á	21
Lomillos de zuela lisos de quebracho	uno	40	á	45
Liencillos de 26 pulgadas	yarda	1 2	á	1 4
Id. de 28 á 30 pulgadas	"	1 5	á	1 4
Id. de 30 á 40 pulgadas	"	»	»	2
Lonetas de 36 pulgadas	pieza	No hay.		
Id. blancas	"	No hay.		
Id. de Rusia	»	No hay		
Listados de colores	yarda	2 4	á	3

ARTICULOS.	CANTIDAD.	PRECIOS.		
Lanilla surtida	pieza	"	"	100
Lanó blanco	"	"	"	35
Látigos finos	docena	»	»	280
Lomillos de zuela de media medida	uno	»	»	37
Martillos grandes	docena	»	»	70
Id. chicos	"	»	»	40
Molinillos para café	docena	»	»	150
Molinillos chicos	»	»	»	60
Moldes de estaño para velas	»	»	»	100
Municion	quintal	»	»	200
Miel de caña de la Habana	galon	»	»	12
Id. negra	pipa	»	»	1000
Manteca de cerdo	libra	»	»	1 4
Maní	quintal	75	á	80
Madera de pino blanco de una pulgada	pié	»	»	1 4
Id. blanco en tablon	"	1 2	á	1 6
Id. de Rusia de primera	"	»	»	1 6
Id. de Rusia en tablones	"	»	»	3 2
Id. de Fresno	"	»	»	3
Id. de Cedro del Brasil	"	»	»	3
Id. de la Habana	"	»	»	3 4
Id. de Roble	"	»	»	3
Id. en vigas del Brasil	una	»	»	380
Mates de platina	docena	»	»	125
Mostacilla	ciento	»	»	»
Muñecas grandes vestidas	"	»	»	»
Medias de lana	docena	"	"	70
Id. de muger	"	"	"	70
Id. id. regulares	"	40	á	50
Id. de seda	"	»	»	200
Id. id. de seda patente	"	"	"	230
Muselinas de colores	pieza	»	»	»
Id. caladas p'za de 10 yardas	"	"	"	30
Id. lisas finas p'za de 20 id.	"	60	á	80
Mochilas de lona	una	65	á	80
Mermelada en cajas	arroba	»	»	"
Masacote	"	»	»	"
Maletas de lona fuertes buena calidad y grandes	una	»	»	26
Nanquines	yarda	"	"	2 2
Navajas finas de barba	docena	»	»	240
Id. regulares	"	»	»	130
Id. ordinarias	"	»	»	»
Obleas en cajitas	"	»	»	22
Ollas de fierro	"	150	á	200
Pañuelos de seda para las manos	docena	"	"	280
Id. de algodon á cuadros	"	25	á	35
Id. de reboz	uno	"	"	12
Id. medio rebozo	"	"	"	6
Id. de casimir de rebozo	"	"	"	20
Id. id. de medio rebozo	"	»	»	9
Id. merino bordados	"	100	á	180
Id. bolivianos de seda	"	70	á	100
Id. de reboso de colores	"	90	á	100
Id. de punto de 6 cuartas ana	"	"	"	»
Id. del tibet 4 á 6 cuartas	"	12	á	20
Id. de cambray	docena	80	á	180
Id. bordados	uno	»	»	»
Id. punto 3 cuartas ana	"	»	»	»
Id. de seda de manos	docena	»	»	»
Id. de borra	"	100	á	120
Paraguas de seda	uno	»	»	"
Pábilo	arroba	»	"	200
Palmatorias de platina	docena	»	»	300
Id. de laton	"	»	»	90
Id. de fierro	"	»	»	»
Piedras para veredas, la vara	cuadrada	"	"	35
Prunelas	yarda	"	"	10
Piel blanca	"	2	á	3
Id. del diablo	"	»	»	»
Pana punzó	"	3	á	6
Id. surtida	"	"	"	4
Palas	docena	270	á	290
Palo campeche	quintal	80	á	100
Palanganas de lata	docena	»	»	90
Platillas mezclas	pieza	»	»	»
Paños azules	yarda	45	á	48
Id. granas	"	65	á	90
Id. estrella azul	"	»	»	20
Id. id. grana	"	»	"	22
Id. de idem fino	"	"	"	70
Id. azul de poncho 2 yardas	"	60	á	100
Idem finos grana	"	»	»	120
Perfumeria surtida	docena	»	»	100
Id. ordinaria	"	»	»	25
Pomadas regulares	"	»	»	36
Polvillo sevillano	libra	"	»	100
Plumas de acero	mil	25	á	30
Peines de marfil	docena	40	á	50
Papel de cartas	resma	»	»	45
Papel de estraza grande	"	»	»	30
Id. florete	"	35	á	40
Papel medio florete	"	»	»	36
Id. de estraza chico	"	»	»	15
Plumas de ave	mil	50	á	100
Pizarras surtidas	docena	»	»	25
Pimenton	arroba	»	á	75
Pasas de Málaga	"	»	»	32
Puñales finos	docena	»	»	240
Id. ordinarios	»	»	»	80
Peines batidores	gruesa	»	»	40
Id. de talco	"	»	»	80
Id. de búfalo	docena	»	»	40
Pimienta negra	arroba	»	»	55
Pabas de fierro surtidas	docena	»	»	240
Id. de laton	"	»	»	140
Picos de fierro	"	125	á	200
Piezas de fierro	"	»	»	»
Planchas de planchar	"	80	á	100
Platos de lata	"	»	»	»
Pujavarantes de fierro	"	»	»	»
Pulidores de id	"	»	»	»
Puntas de París	"	»	»	»
Puntillas para zapatero	quintal	»	»	200
Podaderas	docena	»	»	45
Parrillas surtidas	"	»	»	75
Pasadores id	"	25	á	30
Pernos id	libra	»	»	12
Pestillos id	gruesa	»	»	75
Picaportes id	docena	»	»	35
Pellones azules de carnero	uno	»	»	16
Id. negros de campeche	"	»	»	16
Id. de lana torcidos tucuman	"	220	á	225
Porta carabinas pintadas al oleo	par	»	»	6 4
Plomo en barra	quintal	»	»	200
Porta-bayoneta pintadas al óleo	par	»	»	6 4
Parches para cajas de guerra	»	»	»	15
Porta-fusil	uno	»	»	4
Porta-cajas pintadas al oleo	"	»	»	9
Quesos surtidos	libra	3	á	5
Quitasoles de seda	docena	700	á	900
Quinqueres de una luz	uno	45	á	50
Id. de tres ó cuatro luces	"	100	á	150
Rapé frances	libra	»	»	50
Id. de la Princesa	"	»	»	20
Raquetas de volante	docena	»	»	»
Rosarios de palo	gruesa	»	»	»
Ron americano de 28 grados	pipa	»	»	2000
Ratafia guinda	"	»	»	»
Resina	barrica	»	á	70
Remos	pie	6	á	9
Ripias	mil	»	»	»
Rascadores de fierro	docena	»	»	»
Rasquetas	"	»	»	»
Ratoneras	"	50	á	60
Remaches	quintal	»	»	»
Rondanas de fierro	pieza	35	»	40
Rejas de arado	"	»	»	100
Riendas ordinarias sin argolla	una	18	á	20
Rebenques de lonja ordinarios	uno	»	»	20
Id. en id. regulares	"	»	»	10
Riendas de media medida con argollas amarillas	una	»	»	20
Romanas	arroba	»	á	17
Saca-corchos	docena	»	»	»
Sarga de Malaga	vara	»	»	25
Sartenes de fierro	docena	85	á	90
Salmon salado	cuñete	»	»	»
Sarzaparrilla	libra	»	»	15
Serruchos	docena	48	á	90
Saumadores de platina	docena	300	á	400
Seda de colores surtidos	libra	»	»	190
Secretarios alemanes	uno	»	»	1000
Sillas asiento de madera	docena	200	á	300
Id. id. de esterilla	"	200	á	1000
Sierras	pieza	80	á	100
Sillas de caoba	docena	1000	á	1600
Sortijas ordinarias	gruesa	»	»	»
Sobre-cinchas de tripe finas	una	»	»	20
Id. de lona de media medida	"	»	»	7
Id. de lana ordinarias	"	»	»	»
Id. de zuela	"	»	»	6
Sobre-puestos de zuela de media medida	uno	»	»	30
Sobrepuest' de zuela de cargazª	"	»	»	»
Sombreros de palma	docena	25	á	50
Suspensores de punto	"	»	»	»
Tachuelas	quintal	»	"	360
Id. de laton	paquete	»	»	»
Tachos de fierro	quintal	»	»	»
Taladros	docena	»	»	»
Tabaco negro de primera	arroba	»	»	105
Id. de segunda	"	»	»	85
Id. regular	"	»	»	60
Id. malo	"	»	»	»
Id. de Bahia	"	»	»	»
Id. del Paraguay	"	"	»	55
Id. de Corrientes	"	»	»	»
Id. virginia	quintal	»	»	»
Id. de mascar	arroba	»	»	»
Tafetan frances de ana	metro	»	»	35
Id. de tres cuartas de ana	"	»	»	30
Id. de seis octavas de id.	"	»	»	»
Tarjetas de visita	mil	»	»	»
Té perla	libra	"	"	17
Id. imperial	"	"	"	17
Terciopelos lisos	metro	50	á	90
Id. de miniatura	"	»	»	100
Id. mezcla de algodon	"	»	»	40
Id. floreado	"	»	»	»
Tenazas	docena	»	»	»
Id. de chimenea	juego	60	á	100
Tripe	yarda	"	"	35
Tiradores de algodon	docena	»	»	40
Tisú	metro	16	á	20
Tijeras de fierro	carton	10	á	30
Tijeras de acero	"	17	á	70
Idem finas	docena	»	»	60
Id. de esquilar	"	»	»	»
Tiros de sable de tropa con herrage de metal amarillo	uno	»	»	»
Ticholos ordinarios	docena	»	»	»
Tijeras de costura	el carton	»	»	»
Tiradores de goma en seda	par	»	»	20
Id. id. en algodon regulares	"	»	»	»
Id. ordinarios	"	»	»	30
Tinta en botes	"	"	»	20
Tijeras finas de 2 doc'. el carton	carton	»	»	»
Id. ordinarias	docena	»	»	»
Tirabusones ordinarios	"	"	"	»
Tinteros de peltre	"	80	á	100
Id. de platina	"	90	á	110
Tornos de herrero	libra	"	"	3
Tornillos de fierro	"	"	"	12
Trabadores	docena	"	"	»
Velas de esperma	libra	5 4	á	7
Vino catalan	pipa	"	"	810
Id. de Cette	"	»	»	780
Id. Málaga dulce	"	"	"	1300
Id. en cajones	docena	"	"	50
Id. de Italia	"	"	"	»
Id. seco de Jerez bueno	"	"	"	»
Id. moscatel id.	"	"	"	»
Id. en cajones	docena	"	"	50
Id. Burdeos	"	"	"	45
Id. de Madera	"	"	"	70
Id. Marsella	"	"	»	70
Id. Champagne	"	»	"	200
Vinagre español	pipa	»	»	»
Id. frances	"	»	»	»
Id. americano	"	»	"	"
Vino de Champagne de primera	cajon	»	"	"
Id. de Jerez de primera	"	»	"	"
Visagras de fierro batido	docena	»	»	"
Yerba paraguaya	arroba	»	"	58
Id. regular	"	"	»	55
Id. Parnaguá superior	"	»	"	40
Id. id. buena	"	"	"	38
Id. id. inferior	"	»	"	"
Yesca española	libra	"	»	»
Zapatos ingleses	docena	400	á	500
Zapatos de verano finos	docena	»	»	»
Id. regulares	"	"	"	250
Id. franceses de marroquin	par	»	»	25
Zarazas de 30 yardas	pieza	65	á	100
Id. anchas	"	80	á	100

Frutos del pais de exportacion.

Aceitunas de Mendoza	arroba	"	"	50
Astas de novillo	mil	"	"	800
Aguardiente de San Juan y M.	barril	13 pesos plata		
Cueros frescos de vaca	uno	23	y	25
Id. salados de vaca	pesada	»	á	47
Id. de novillo	uno	44	á	45
Id. salados de novillo	pesada	»	»	47
Id. secos con garras al barrer	"	36	á	38
Id. secos de 33 á 34 libras anchos estilo de plaza	"	42	á	44
Id. anchos de 22 libras	"	»	»	»
Id. naturales angto'. de macho matadero descarn.ᵈᵒ	"	45	á	46
Id. descarnado vaca y novillo de 25 á 27 libras	"	52	á	55
Id. del Interior 23 lb.ˢ ancho	"	»	»	43
Id. de todo estaqueo y 24 libras uno y otro	"	41	á	43
Id. de campo natural angostos de esta Provincia	"	48	á	50
Id. de becerro	"	»	»	44
Id. de venado	no hay	"	"	
Id. de nonato	pesada	"	á	»
Id. de nutria	no hay	"	"	
Id. de carnᵉ lavdᵒ mitad fino y mitad ordinᵒ las 30 lib.ˢ	p'r docena	30	á	31
Id. de bagual	uno	20	á	21
Caracuses	millar	sin transacion		
Canillas	"	"	"	»
Cerda larga	arroba	»	»	120
Id blanca	"	135	á	140
Id. de Entre Rios	"	»	»	»
Id. del interior	"	3 pesos plata		
Carne salada	quintal	30	á	40
Cola	arroba	»	»	25
Cebada	fanega	"	"	45
Fideos finos	arroba	»	»	40
Ganado al corte	uno	20	»	»
Galleta de dieta superior	arroba	»	»	35
Id. buena	"	"	"	30
Grasa superior	"	25	á	30
Harina flor	"	"	»	30
Id. de Mendoza y S. Juan	"	»	"	26
Gergas cordobesas comunes	una	"	"	9
Lana lavada segun su calidad	arroba	22	á	23
id. de Entre-Rios	no hay	"	"	"
Id. sucia ordinaria	arroba	9	á	10
Id. mestiza de 1.ª á 4.ª clase	"	15	á	20
Id. mestiza fina	"	20	á	25
Id. id. lavada en pié	"	35	á	45
Id. de Córdoba sucia	"	14 reales plata		
Id. lavada	"	22 reales plata		
Lenguas saladas	docena	"	"	12
Leña de tala	carretada	75	á	80
Id. de espinillo	"	90	"	"
Id. blanca	"	50	á	55
Idem de trozos	"	"	"	120
Id. de rama	peso	20	á	25
Maiz	fanega	35	á	40
Novillos de carne gorda	uno	"	"	55
Nueces	arroba	"	"	38
Ovejas y carneros en majada	uno	»	»	1
Dichos idem á escojer	"	»	"	12 r.
Orejones con carozo	arroba	"	"	25
Id. sin carozo	"	"	"	38
Id. de pera y manzana	"	"	"	33
Pluma de avestruz negra con blanca tegida	libra	10	á	10 4
Id. de color tegida	libra	9	á	9 4
Id. suelta mezcla	"	6	á	6 4
Papas	arroba	"	"	15
Porotos del pais	"	"	"	14
Id. del interior	"	»	»	20
Pasa de uva de Mendoza	"	»	»	27
Id. higo negra	"	"	"	22
Ponchos calamacos	uno	25	á	28
Id. de apala	"	»	"	15
Patas	millar	"	"	140
Sebo en rama de matadero	arroba	"	"	25
Id. en pipas con grasa	"	"	"	36
Id. puro en pipas	"	»	»	38
Id. pisado de campo	"	»	»	20
Sal en tierra	fanega	»	»	38
Dicha á bordo	"	"	"	28
Trigo de pan	"	»	"	150
Id. regular	"	»	á	100
Toros y vacas de carne gorda	uno	»	»	27
Zuelas tucumanas de macho	una	3½ pesos plata		
Id. de hembra	"	3½ pesos plata		

Precios corrientes del metálico y cambios.

Fondos públicos del 6 p %	....	á la par		
Id. del 4 p %	....			
Onzas de oro selladas enteras	onza	"	"	354
Dichas en macuquino sin Riojan	"	"	"	350
Id. Riojanas	"	"	"	349
Pesos fuertes	peso	"	"	21 6
Medios ps. y posetas de cordon sin boliviano ni cortado	"	"	"	20 6
Plata macuquina cortada	"	"	"	19 6
Id. boliviana y cordobesa	"	"	"	18 6
Cambio sobre Inglaterra	"	2 peniques		
Id. sobre Montevideo	"	1½ p % premio		
Id. sobre Francia	"	22 centécimos		
Id. sobre Norte-América	"	2 p % premio		
Id. sobre Rio Janeiro	"	3 p % "		

Buenos Aires, 30 de Julio de 1848.

Pablo Santillan—Benito Real—Juan Higinbothom—Fermin de Irigoyen—Miguel Antonio Saenz—Evaristo Pineda—Benito Diaz.

Es copia de su original—

FUENTES—URQUIZA.

Véanse en la cuarta los avisos nuevos, remates &a.

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡ Mueran los salvages unitarios !

Cartas que existen en el Correo.

De las venidas antes de ayer en la Ninfa.

Lorenzo Uriarte	Justina Yriarte
Rosalia Canto.	Juan M. tirena
Zenon Garcia Zuñega	José Gilarraga
J. Maristany	Pedro Diodanni
Manuel Escuti	Antonio Lesta
Cayetano Carbonell	Francisco Toltavull
Manuel Sanguinetti	José A. Perez
Juan A Sar-chaga	Manuel Angeuiro
Narciso Turros	Francisco de Arca
Petrona Arreguy	Juan M. de Paz
Policarpo Villamartin	Vicente Carvalio
Vicente Casares	Luis Abeijon
Mariano Drago	Lazaro A Fernandez
Florencia Lucena	Manuel Marsol
Catalina Rodriguez	Joaquin Fernandez
Ramon Dominguez	José Troncoso
Teodoro Contreras	Antonio Lado
Antonio de Silva Toco	Juan Lagos
Doroteo Garcia	Maria Hermelo
Maria E Bolaños	Manuel Coto
Luis Herzera	Juan F. Fernandez de Tornero
J. D. Basaldua	José M. Vila
Manuel Sifuentes	Justo J. Lopez
Antonio Abab Betancor	Bortolomé Gasull
Consolacion Lopez	Ramon Millan
Pascual Masanti	Juan Echeverria
Eduardo Lonson	Ramon Rodriguez
J. Rey Ormos	Santiago Betancur
Joaquin Ugarte	Gerónimo Rijso
Domingo Gandulfo	José Lado
Juan Saens Valiente	Francisco Echagaray
Mariano Casares	Magdalena Echeverria
Juan O. Rubo	Ramon Polleri
Diego Hargraves	M. Lailla
Joaquin Arrufó	Bernardo Benavides
José Baurin	Miguel Garcia de la Huerta
Ramon Romero.	Eusebia Cabral
Ladislao Mori	Domingo J. da Silva
Juanita Ferreira	Fernando Gonzalez
Tomas Sartori	Tomasa Nouell
José M. Espino	Manuel Giraldes
Tomasa Ximenes	José C. Viera
José Iturriaga	Mariano de Basabe
Pedro M. Sanchez	José M Romero
José Soneira	Estevan Sugosti
Francisco Guerrero	Ramon M. Muñoz
Francisco Bordi	Dutrey
Felipe Rolon	So orro G. Costino
Antonio J. Carvello	Micaela Tegada
José Piamonte	Alejo Beguin
Luis Nin	Manuel Giraldes
Manuel Escuti	Pedro Berdes
Salvador Camps	Forat
Elvira Rojas de Fidanza	Juan Cobeyse
Juan Sanchez	Larraud
José A. Perez	Gertrudis Pagares
Manuel Anguiéira	Juan J Martinez
Estevan Veira	Pedro Echavarria
Francisco Arca	Jacinto Caprile
Juan Manuel Paso	Nicolas Calva
Francisco Casares	Pedro Llambi
Ramon Romero	Juan Lamon
Manuela Sanchez	Audrin
Carlos Frahil	Miguel Leman
Anton Rivas	Billarand
Luis Aramburú	Bermer
Manuel Regueira	Otto
Antonio J. de Carvallo	

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !
¡ Mueran los salvages unitarios !

Individuos q' solicitan pasaporte

Dia 12—3.ª PUBLICACION.

D. Emilio Pisorna	Entre-Rios
Juan Garcia	idem
José Chavarri	idem
Francisco W. Dominick su Esposa 3 hijos	Estados Unidos
Antonio Fuso	Mendoza
Gregorio Carrizo con arria despachada por D. José Villar	San Juan
Jacinto Luna con tropa de carretas despachadas por D. A. Alcorta	Santiago
José Manuel Diaz con tropa de carretas despachadas por D M. Escuty	Tucuman
Samuel Moyano con tropa de idem despachada por D. José M Acosta	San Luis
Angel Ferreira con id. despachada por el mismo	Córdoba

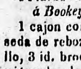
Dia 13—2.ª PUBLICACION.

D. Sebastian Laurezena	Entre-Rios
Vicente Riane, D. Marcos Marcó y D. Nicolas Laciar con arrias despachadas por D. David Fernandez	San Juan

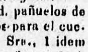
Dia 14—1.ª PUBLICACION.

D. José Maria Ortega	Rio Grande
Fermin de Balparda	idem
Martin Pagarday	idem
Teodoro Vasques	idem
Augusto Bornefeld	Alemania
Juan Garategui	Francia
Martin Olloguy	idem
Eusemo Favie	idem
Rafael Ruboto	Génova
Juan Ratti	Entre Rios
José Cugro	idem
Andres Abella	idem
Juan Echetu	idem
Ramon Aguerre	idem
Josefa Esquibal de Madolell y 2 hijas	Santa Fé
José J Figueroa con arria despachada por D José Rellerlo	San Juan
Ventura Jofió, D Sinforoso Oros, D. Juan J Gomes y D Agustin Zapata con arrias despachadas por D. Juan de Dios Castro	idem
Agustin Morales con id. despachada por D. David Fernandez	idem
Juan José Guevara con arria	idem

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !
¡ Mueran los Salvages Unitarios !



DESPACHO DE Aduana.



á Zumaran y Tresserra, Belgrano 66.
14 fardos toallas.

á Bookey y Bletssecho Eberhard y Ca.

1 cajon cortes de vestidos. 1 id. pañuelos de seda de rebozo, 1 id. id. pañuelos para el cuello, 3 id. broches de seda para Sra., 1 idem triángulos de id., 1 id. sarga para forro, 1 id. raso negro liso, 5 id. medias crudas, 5 id. pañuelitos de manos bordados, 1 idem muselina labrada, 4 id. brin blanco para velas, 4 id. lonetas, 1 id. guantes de conejo y cabretilla, gorras de punto para Sra., 2 id. charoles, 5 idem fleco de algodon para calzoncillos y de seda para colgadura, 1 id. hilo de lana para bordar, piezas felpilla, canabá, ojos de dibujo para bordar, 2 id. cintas de algodon para zapatos, 7 id. medias de varias clases. 1 id. papel y yesca, 1 id. rasos, tafetanes negros. 10 id. medias de algodon para Sra., 1 id. cortes de vestidos para id., 1 id. casimires negro.

á Bailey y hermanos.

3 cajones papel, 1 id. obleas, 1 id. lacre, y cagitas como escritorios, 1 id, papel de carta grande, 1 id. navajas para marinero, 1 id. corta plumas.

á Latham y Ca.

12 fardos bramantes de buena clase.

á Zimmermann, Frazier y Ca.

1 cajon perfumeria, 1 id. botellas de cristal, vasos, dulceras, frasquitos, 1 id. aceite de jazmin, 1 id. frasquitos de vidrio, 1 id. paraguas de paquetes, 3 id. id., 1 id. género de lana para pantalones, 1 id. franelas, 1 id. listones, 1 id. franelas de lana y algodon, 3 id. género de hilo para camisas y pantalones, 3 id. carpetas, 1 id. listones de seda y cintas negras.

¡VIVA LA FEDERACION!

MARITIMA.

ENTRADA.
DIA 13.

Bergantin goleta hamburgues "Carl Capn." de Rio Grande el 27 del pasado, con 369 cajones mercancías, 4 bultos, 2 barricas, 9 bocois, 248 cuñetes, 38 atados palas, 19 cascos, 1002 pies tablas, 398 braceros, 78 fardos, á Barber y Or.

Lugre brasilero "Josefina" procedente de Santa Catalina el 15 de Junio. con 34 docenas planchas cedro, 37 id. de ½ pulgada, 27 id. una pulgada, 70 sacos café, 500 fanegas sal, 20 pipas deshechas y 1000 naranjas, á Santamaría y Ca.

DIA 14.

Vapor de S. M. B. "Harpy" de Montevideo, y una Zumaca brasilera.

BUQUES QUE LLEVAN BALIJA.

Para Cette, Barca francesa "Henri et Louise" el Lúnes 17 á las 2 de la tarde.

AVISOS MARITIMOS.

Para el Havre de Gracia.

La muy hermosa y bien conocida de primera marcha, barca francesa "Luisa Maria" forrada y clavada en cobre, su capitan Fatôme. Saldrá para dicho destino del 15 al 20 del corriente; admite todavia algunos pasageros, á los cuales se les asegura el mejor trato posible. Los que gusten aprovechar de tan buena oportunidad, pueden verse con su consignatario

B Hérand.

jl12 8s — Calle de la Paz No. 39.

Para Cette en derechura.

La muy conocida de primera vela barca francesa "Enrique y Luisa" forrada y clavada en cobre, su capitan H. Gautier. Saldrá sin falta el 15 del corriente por dicho destino, y puede todavia admitir algunos pasageros; para tratar véanse con su capitan en la fonda de Provence, ó con su consignatario

B. Herand.

jl12 8s — Calle de la Paz No. 39.

AVISOS NUEVOS.

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡ Mueran los salvages unitarios !

Teatro Argentino.

FUNCION ESTRAORDINARIA.
El Sábado 15 *de Julio de* 1848.

Despues de la sinfonía preparatoria y proclamas federales de órden, tendrá lugar la representacion del interesante Drama en 4 actos, *de Vega*, titulado—

GASPAR EL GANADERO.

Cerrando la funcion, con un fin de fiesta.

Dará principio á las 7.

NOTA—Se está preparando para el Mártes próximo una gran funcion á beneficio del Sr. Ruiz, cuya exhibicion tendrá lugar en el Teatro Argentino, en razon de que el escenario presenta mas estension para llenar completamente el aparato teatral que requiere el drama. Los pormenores se anunciarán oportunamente.

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA !
¡Mueran los Salvages Unitarios!

Aviso de la Policia—Las personas que tengan boletos de la rifa de una quinta tasada en la cantidad de 16,100 pesos, situada en la calle de Córdoba pasado el núm. 181, pueden ocurrir para apercibir el dinero de estos boletos á la Tesorería de este Departamento, por no tener efecto dicha rifa, desde el Lunes 17 del corriente. Buenos Aires, Junio 13 de 1848.

Felipe Romero.

jl 14 2.g

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Armazon en venta—Se previene al individuo que compró uno en la calle de la Piedad núm. 122, y que debió recibir el 7 del corriente, que sino ocurre por él en el término de tres dias desde la fecha, perderá el dinero que dió en señas, y el armazon se venderá á otro comprador que se presente.
jl14 3p

Se necesita comprar—Una silla de cuero de chancho y que esté en buen uso; la persona que la tenga y quiera venderla ocurra á la calle del Perú núm. 171. jl14 3p.

Se necesita una conchavada con cama y sin hijos, con recomendaciones, ocúrrase á la calle de Cangallo núm. 166.
jl14 6p.

Aviso—Se necesita un mozo como para el despacho de un almacen de menudeo (en San Isidro) y dando garantías de su conducta, puede ocurrir á la calle de Federacion núm. 81, desde las cinco de la tarde adelante, donde encontrará con quien tratar. jl14 3p.

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡ Mueran los salvages unitarios !

Aviso de la Policia: En este Departamento existe un SAHUMADOR DE PLATA; á la persona que pueda justificar la propiedad, le será entregado.—Buenos Aires, Julio 13 de 1848.
MORENO—

Se vende un piano de regulares voces; la persona que se interese en su compra, puede ocurrir á la calle de la Yndependencia No. 174, que hallaran con quien tratar. jl13–6p

Se vende una galera coche de primer órden, aparente para la ciudad ó campaña; es recien construida, flamante, y se dará en un precio acomodado; ocurrase á la calle del 25 de Mayo No. 124, corralon de coches. jl13–5p

Ojo al aviso—En la calle de Lima No. 16, se vende un boliche de pulpería bastante acreditado: el dueño lo vende por tener que atender á otro negocio. Encontrarán con quien tratar allí mismo á cualquiera hora del dia. jl13–3p

Aviso—Se vende un Puesto en la calle de la Reconquista frente al No. 178. El que se interese puede ocurrir á dicha casa á cualquiera hora del dia. jl13–3p

Se vende una fábrica moderna para la elaboracion de toda clase de fideos, con todos los útiles que son precisos en este trabajo: para tratar el que se interese en ella ocurra á toda hora del dia á la Barbería calle del 25 de Mayo No. 85½, donde hallarán con quien arreglarse. jl13–10p

Panadería—Se vende una muy acreditada, en uno de los mejores parages de la ciudad. Se trabaja 18 arrobas tanto en pan francés y crioyo; la casa tiene todos los útiles y comodidades posibles; el alquiler con contrata es muy barato, La persona que se interese, encontrará con quien tratar, desde las 12 hasta las 2 de la tarde. Calle de Representantes No. 217, fábrica de coches de Mr. Barron.
jl–13– 5p

Se vende una cabra con cria, en la calle de la Victoria No. 320. jl13 3p

Aviso á los que le interesen—En la calle de Federacion No. 221 se venden parras de 3 años, de las diferentes y mejores clases.
jl13–6p

El Lúnes 10 del corriente, se huyó de la casa calle de Potosí núm. 128, una muchacha de 12 años, se llama Carmen Tuflot, es blanca, ojos azules y pelo rubio; se previene á la persona que la tenga, se le harán fuertes cargos, si no la entrega al Sr. Juez de Menores. jl5—5p.

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Se desea acomodar un jóven de 16 á 17 años de edad, es intelijente en el ramo de almacen, en la Ciudad ó en la campaña, dando garantias de su conducta, á cualquiera hora del dia, en la calle del Cerrito, frente al núm. 79. jl13—5p.

Se vende un hermoso terreno para chacra, distante de la ciudad como 4 leguas, tiene cuatrocientas varas de frente al Norte y mil quinientas de fondo, tiene aguadas permanentes; calle de Representantes cuartel 7, donde cita una veleta con muñecos. jl13—10p.

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡ Mueran los salvages unitarios !

El Tribunal de Comercio cita y emplaza á los acreedores de D. Juan Smart, para que concurran á junta general al Salon de su Despacho el dia 17 del corriente á las once de la mañana, con los respectivos documentos de sus acreencias, que vendrán en papel sellado correspondientes á las cantidades que se reclamen.

Lo que por mandato de los señores, se publica en los Diarios y por Edictos, para noticia de los interesados. Buenos Aires, Julio 12 de 1848.

Antonio Fausto Gomez.

jl13 4p — [Escribano 1.º del Consulado

Se ofrece una ama de leche sin chico para criar en su casa ó fuera de ella; calle de la Yndependencia al lado del No. 150. jl13–3p

Se vende una casa calle del Cerrito No. 145 tiene 14 varas de frente y 35 de fondo con 6 piezas, 3 patios y demas oficinas; en la misma casa encontrarán con quien tratar. jl13–3p

En la calle del Restaurador Rosas No. 212 se vende dulce en caldo de várias clases á un precio equitativo. jl13–4p

Aviso—Se vende un armazon como para confitería, balanzas pesas y demas enseres para este fin, en un precio moderado. En la calle de la Piedad No. 182 darán razon. jl13–3p

En la Imprenta Argentina se vende la obra de ASCANIO. jl13–3p

Dependiente—Se precisa uno como de 20 años de edad, para un almacen de menudeo, que tenga instruccion en este ramo, y quien garantize su conducta: ocúrrase á la calle de la Victoria No. 354. Sin estas condiciones es escusado.
jl13 3p

Aviso interesante—En la calle de la Victoria No. 82, se necesita las obras siguientes: Sermones morales y Panegíricos por Santander; Sermones morales por Fray Pantaleon Garcia; Id. Panegiricos por el mismo; El Evangelio en Triunfo; Diccionario Manual Español. El que tenga estas obras y quiera venderlas, puede ocurrir á dicha casa que recibirá un buen precio. jl13 3p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡ Mueran los salvages unitarios !

Aviso—Se desea hallar una muger de juicio que guste hacerse cargo de atender al servicio de un señor anciano. Si tiene familia no es un inconveniente y puede sin embargo ocurrir á la calle de Maypú No. 158. jl12 6p

Papel de marquilla—Se encuentra de diferentes tamañer, calle de Chacabuco No. 86.
jl13-5p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡ Mueran los salvages unitarios !

Aviso—Se vende la finca que se halla situada entre las calles de San José y el Brasil, propia para negocio, con tres piezas, un altillo, pozo de valde, preciso, y cocina, en terreno de 23 varas de frente y 33 de fondo, cercado de pared. Las personas que se interesen en ella pueden ocurrir á la misma casa que encontrarán con quien tratar. jl11–15p

¡ VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Para el Paraná y Corrientes,

La acreditada goleta JULIA, (alias María Antonia): saldrá para dichos destinos á la mayor brevedad. Para carga y pasageros, ocurran á José María Rubio y Ca. Calle de Belgrano No. 14. jl11–5p

Se vende en la calle de la Federacion núm. 271, un armazon de Confiteria con vidriera y mostrador, y puede servir para mercería y tambien para zapateria. jl11—6p

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!
¡ Mueran los salvages unitarios !

REMATES.

POR RAMON G. ARRIOLA Y HERMANO.
Reconquista No. 14.
De muebles.

El Lúnes 17 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se rematarán precisamente á la mejor postura los siguientes muebles:

24 sillas de esterilla, 1 cómoda de caoba con tocador, 2 id. lisas, 1 id. de jacarandá con secretos, 1 sofá de caoba asiento de crin, 3 pares mesas de arrimo de caoba, 2 pianos de regulares voces, cujas cameras de caoba, id. medianas, 1 mesa chica de villar, 1 escritorio, 11 portátiles, relojes de sobre-mesa, id. de bolsillo y otros varios muebles que se manifestarán en el acto del remate

POR TOMAS GOWLAND.
Calle de Belgrano No. 46

De una casa situada en la calle de la Universidad frente al núm 207, tercera puerta antes de la esquina—

El Lúnes 17 del corriente á las 11 en punto se ha de rematar dicha casa que consta de 7 piezas, cocina, pozo de valde, 3 patios enbaldosados y embaldosados, con 2 ventanas á la calle, puertas vidrieras, con cielos razos &a.

El pormenor se halla en casa del rematador.

POR EL MISMO.
En la Alameda.

El Lunes 17 del corriente á las 11 en punto de la mañana, por disposicion del Tribunal de Comercio, se rematarán en lotes á dinero de contado á la mas alta postura en el estado en que se hallan, por cuenta de quien pertenesca los articulos que á continuacion se expresan, salvados del Berg antiguo Español "Leon," que naufragó frente á la Ensenada el 11 de Mayo, siendo todos ellos correspondientes al aparejo y útiles de dicho buque.

El casco en el estado en que se halle, 53 vergas, masteleros &a. &a., 158 m tones, varios lotes de maniobra y jarcia, 25 velas de varios tamaños, 2 cadenas y una ancla, 1 lancha sin remos, 1 bote con 2 remos y timon, 2 pipas y 4 medias pipas para agua, 2 cañones de á 8 con cureñas, 1 calabrote, 2 bombas con guarniciones, 6 barriles vacios, 5 pedazos de cadena, 2 correderas, 1 barril alquitran, 5 fusiles, 5 lanzas, 2 espadas, 3 ampolletas, 21 roles, 1 anteojo, 2 puertas, 2 escotillas, una olla, 4 barras del molinete, 2 valdes

Al mismo tiempo,

20 barriles tocino salado de Inglaterra

POR EL MISMO

En la tienda calle de la Piedad esquina de San Miguel.

El Martes 18 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se rematarán precisamente á la mejor postura todo el surtido de dicha tienda, como tambien los armazones, mostradores &a. &a.

POR EL MISMO.

En la casa calle de Potosi frente al núm 256.

El Martes 18 del corriente á las 11 en punto de la mañana se rematarán precisamente á la mejor postara, por tener su dueño que retirarse al campo todos los muebles y útiles de dicha casa que consiste de lo siguiente:

1 camera con colchones, 1 y media docena sillas de esterillas norte americanas, 1 par mesas de arrimo, 1 id. espejos marco dorado, 1 ropero de modo, 1 mesa de luz, 1 id. de escribir, 1 mesa de comedor, sillas de madera, 1 alacena, 1 calentador, 1 baño de laton con calentador y otra porcion de muebles y útiles de casa.

POR EL MISMO.
Calle de Belgrano No. 46.

El Miercoles 19 del corriente á las 11 en punto de la mañana se han de rematarán precisamente á la mejor postura á plazos que se han de estipular y en lotes al gusto de los compradores.

Una pequeña partida de:

40 canastos de loza compuesta, platos blancos, id. de orilla, canastos surtidos pintados.

En seguida.

30 cajas té negro en paquetes, 27 id. id. suelto, 19 id. id. id. 30 pipas vino carlon, 80 rollos tabaco negro, 60 sobornales yerba parnaguá superior, alguna azucar de la Habana y del Brasil, 30 bolsas harina, 100 resmas papel de hilo superior y otros articulos

POR PEDRO J. DIAZ.
Chacabuco No. 19.
De drogas.

El Mártes 18 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se rematará indispensablemente á la mejor postura con cualquier concurrencia que haya el resto de drogas que quedaron del remate anterior y que consiste de infinidad de articulos.

POR FEDERICO SILVA.
En la calle de la Victoria núm. 91.

Viernes 14 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se dará principio á la venta, siendo en lotes y al mejor precio de los siguientes articulos nobles

Recien introducidos.

Papel de estraza genoves grande, mediano y chico, cajones de aceite refinado frances, caña del Brasil y Habana, ginebra en canastos y cajones, yerba paraguaya fresca riquisima, aguardiente español, caña en damajuanas, vino dulce y seco de Malaga, azucar blanca, aceite en cascos y botijuelas, azucar rubia y mascabado, té perla, cerveza blanca y negra, vino catalan, arroz y otros articulos que se manifestarán.

POR EL MISMO.
Muebles y Plata labrada.
En su casa, calle del Perú núm. 10½ y 12

El Martes 18 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se rematarán á el que mas diese los ricos muebles, que á continuacion se expresan

1 hermoso ropero de caoba flamante, otro id. mesas hermosas, 1 par mesas de consol flamantes, 1 par mesas de arrimo de abrir, 1 estante para libros, 1 par bombas con sus floreros correspondientes, dos pares mecheros de dos luces, 1 caja de música con 4 sonatas, 2 cómodas, 1 sofá de crin y caoba, varios espejos de gusto, 1 id ovalo, 1 mesa redonda para sala 1 guitarra con caja, 1 lavatorio, 1 estante de pino, varios pares de pistolas, 1 algedrez y damero, 1 chimenea, 2 estufas, cadenas de oro y relojes de bolsillo de oro y plata y varios otros muebles y alhajas, tambien cinco escritorios portátiles finos, 1 par mecheros y saumadores de plata, 2 candeleros de id., 2 mates de id., 2 platillos y despaviladeras de id.

Lozas.

1 hermoso juego de loza para mesas, compuesto de todo en cantidad, particularmente platos, 1 juego para té de platina, todo muy fino, id. para chocolate &a. &a.

Editor Responsable—SIMON MENDEZ.

IMPRENTA ARGENTINA